

**бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
"Средняя общеобразовательная школа № 5"**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

Э.В. Киселев

Приказ №181 от «30» августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ДЕБЮТ»  
для обучающихся 1,2 классов**

**г. Сокол  
2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральное объединение «Дебют» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочей программы воспитания и локальных актов БОУ СМО «СОШ № 5».

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. В этом возрасте дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано прежде всего с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

В отличие от более младшего, школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Начинает проявляться потребность ребенка во внимании, уважении. Способность делать что-то лучше других достаточно важна для обучающихся младших классов. Необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. В этом возрасте ребенок оказывается перед выбором: быть как все, принадлежать к большинству или быть лучшим, получать похвалу. Занятия в школьном театре помогут ребенку сформировать основы, необходимые для его комфортного существования: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат.

Во внеурочной работе по театральной деятельности с детьми начальных классов необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под возрастную категорию младших школьников. Создание творческой рабочей атмосферы, в которой педагог и школьник будут чувствовать себя комфортно, возможно при ежедневном воспитании ответственного отношения обучающихся к занятиям.

Направленность программы: общекультурная.

### Место программы в структуре ООП

Программа предназначена для учащихся 1-2 классов.

Срок реализации программы - один год обучения.

Количество часов в неделю: 2 часа

Продолжительность занятия – 1 учебный час.

В течение одного учебного года: 66 часа – 1 класс, 68 – 2 классы

## Цели и задачи

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающихся средствами театральной деятельности.

### **Задачи:**

- Расширять знания о театральной культуре.
- способствовать освоению выразительного языка театрально-исполнительской деятельности (голос и речь, действия и предполагаемые обстоятельства);
- развивать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям театрально-игровой деятельностью.

## Планируемые результаты освоения программы

### *Предметные результаты*

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### *Личностные результаты:*

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД** позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

#### **Коммуникативные УУД** позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## Формы контроля

Реализация программы предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

## Содержание программы

**Тема I: Основы театральной культуры.** Здравствуй, театр! Театральная игра. Игры на знакомство. Интерактивные беседы о театре: «Театр – праздник, театр – труд». Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре. «Чем интересна роль?» Просмотр спектаклей. *Основные виды деятельности:* познавательная, художественная, игровая.

**Тема II: Культура и техника речи.** Интерактивная беседа «Культура и техника речи». «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок. Речевые упражнения. Скороговорки. Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Стихи. Подбор простейших рифм. Игры в загадки. Работа с поэтическим текстом. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Логика речи. Составление коротких рассказов. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. *Основные виды деятельности:* познавательная, игровая.

**Тема III: Основы актёрского мастерства.** Упражнения. Игры. Этюды. Пластические загадки, этюды. Логоритмические упражнения. Действия в предлагаемых обстоятельствах. Музыкальные игры и упражнения. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в круге. Русские народные игры. Импровизация известных русских народных сказок, игр, докучных сказок. Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Предлагаемые обстоятельства *Основные виды деятельности:* художественная, игровая.

**Тема IV: Сценическое действие.** Этапы работы над литературным текстом и воплощение как результат (пьеса-сказка). Определение темы произведения, ее задачи. Режиссерское прочтение материала. Распределение по ролям. Характеристика своим персонажам. Чтение текста по ролям. Работа над текстом. Словесное действие. Работа по эпизодам. Монтировочные репетиции. Подготовка реквизита, декораций, костюмов. Генеральные репетиции. Показ творческих работ и обсуждения. Участие в концертах, праздниках. Итоговое занятие «Мой друг -театр».

*Основные виды деятельности:* художественная, игровая, досугово-развлекательная.

### Календарно-тематическое планирование. 1 класс.

№ п/п	Наименование темы	Кол час
1	Здравствуй, театр! Театральная игра	1
2	Интерактивная беседа «Театр – праздник, театр – труд».	1
3, 4	«Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	2
5 -9	Культура и техника речи. Речевые упражнения. Скороговорки. Упражнения, направленные на развитие чувства ритма	4
10 -12	Стихи. Подбор простейших рифм. Игры в загадки	3
13 -17	Работа с поэтическим текстом	5
18	Интерактивная беседа «Краски актера».	1
19, 20	Мимика и жесты. Сценки без слов. Упражнения, направленные на развитие чувства ритма.	2
21, 22	Пластические загадки, этюды. Логоритмические упражнения. Действия в предлагаемых обстоятельствах.	2
23-26	Музыкальные игры и упражнения.	4
27-30	Работа с поэтическим текстом	4
31-32	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия слова.	2
33	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1
34, 35	Музыкальные игры и упражнения.	2
36-38	Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в круге.	3
39-42	Скороговорки. Русские народные игры. Импровизация известных русских народных сказок, игр, докучных сказок	4
43-44	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре. «Чем интересна роль?»	2
45-46	Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля. «Шапка вопросов».	2
47	Прочтение произведения. Анализ текста.	1
48-49	Речевые упражнения. Диалоги.	2
50-52	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.	3
53-56	Работа над театрализованным представлением	4
57	Выступление перед одноклассниками.	1
58-62	Речевые упражнения. Работа с поэтическим текстом	5
63	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	1
64-65	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2
66	Итоговое занятие «Мой друг -театр»	1
	Итого:	66

## Календарно-тематическое планирование. 2 класс.

№ п/п	Наименование темы	Кол час
1	Здравствуй, театр! Театральная игра	1
2	Интерактивная беседа «Театр – праздник, театр – труд».	1
3, 4	«Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	2
5 -9	Культура и техника речи. Речевые упражнения. Скороговорки. Упражнения, направленные на развитие чувства ритма	4
10 -12	Стихи. Подбор простейших рифм. Игры в загадки	3
13 -17	Работа с поэтическим текстом	5
18	Интерактивная беседа «Краски актера».	1
19, 20	Мимика и жесты. Сценки без слов. Упражнения, направленные на развитие чувства ритма.	2
21, 22	Пластические загадки, этюды. Логоритмические упражнения. Действия в предлагаемых обстоятельствах.	2
23-26	Музыкальные игры и упражнения.	4
27-30	Работа с поэтическим текстом	4
31-32	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия слова.	2
33	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1
34, 35	Музыкальные игры и упражнения.	2
36-38	Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в круге.	3
39-42	Скороговорки. Русские народные игры. Импровизация известных русских народных сказок, игр, докучных сказок	4
43-44	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре. «Чем интересна роль?»	2
45-46	Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля. «Шапка вопросов».	2
47	Прочтение произведения. Анализ текста.	1
48-49	Речевые упражнения. Диалоги.	2
50-52	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.	3
53-57	Работа над театрализованным представлением	5
58	Выступление перед одноклассниками.	1
59-64	Речевые упражнения. Работа с поэтическим текстом	6
65	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	1
66-67	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2
68	Итоговое занятие «Мой друг -театр»	1
	Итого:	68